

lamba, ci ha recato "il ramo d'ulivo".
Egli entrò a vivere solo in campagna.
Lontani da coloro che loro ricordano il
passato, e persino di sé, continuando ad
aspirare, l'indifferenza per tutta la vita? Ora
no; voglio veramente!
Ora? Dunque, prima no? Un nuovo
lampo rischiarò lo spettatore a questo ul-
timo parole, togliendogli un'altra indeter-
minatazza che dal principio del secondo
atto lo tormentava. Un'altra, diciamo; ed
è una delle tante, purtroppo. Ma le altre,
invece, non vengono tolte. Una critica del
Ramo d'ulivo non potrebbe farsi che con
una colluvie di punti interrogativi. Perché
i due antichi amanti vogliono unire i ri-
spettivi loro figli in matrimonio? Perché
Jeanette, che sa tutto, acconsente, nono-
stante la sua ripugnanza, a sposare An-
drea? Se è lo spettro del passato di sua
madre che ella teme di veder sorgere spo-
sando Andrea, che differenza c'è, in que-
sto, se diventa una moglie veramente op-
pure se resta una fidanzata, a lunga an-
danza? Se Andrea e sua moglie si amano
perché non si spingano prima, e perché
Jeanette non gli propone subito di andar
a vivere soli, lontani... dal passato?
Forse è appunto alle ipocrisie sociali,
letali per ogni umana felicità, che il Ro-
vella volle dare una sfarzosa, con questa
sua commedia; ma se il dialogo della so-
cietà che egli ritrae è vivo e agitato, e
se anche qualche singola scena - come
quella di Andrea e Jeanette alla chiesa
del primo atto - è forte e vibrata, si da
far ricordare all'autore si chiama Ro-
vella ed ha scritto i disonesti, l'anima del
personaggio che egli questa volta presenta
resta un'incongruità, nella loro psicologia,
forse anche incongruità, giustamente, man-
ca una qualità essenziale perché si possa
comprendere la concezione dell'autore
la chiarezza. Una sola figura è più spie-
cata delle altre: quella di Lorenzo, il
figlio di Andrea, che è una vecchia con-
oscenza del repertorio: quasi una manovra del teatro moderno:
il Padre liberale, vedi *Frou frou* e *Dis-
onesti*.
La commedia fu recitata ieri splen-
damente da Virginia Reiter, che, nono-
stante la fluttuante incertezza del perso-
naggio, seppe farne uno studio artistico,
dedicandosi intanto a passione, così da
colorire i momenti più importanti di quella
tormentosa e tormentata figura di donna.
Benedicta, senza riserve, il Carli che fu
molto efficace con quel suo saluto, e
ottimamente il Calabresi, nonché la Zu-
schiat-Majone, la signora Leigh e il Ri-
tocco.
Le sollecite: Chi ha visto *Zach*,
col donna, così piacente nel suo *Zach*,
belle di *diavole*, faceva fatica a ricono-
scere Virginia Reiter nella *Jeanette* del
primo atto, così nervosamente sottile,
col aristocratico, col signorina da ca-
pa a piedi nel suo leggiadro vestito di
batista a rebecchi bianchi e rosa, col bu-
so aperto di grosse guipures bianche, un
giro di *guipure* a metà della gonna, cin-
tura e piccoli volanti in cima alle maniche
di crepe color corallo. Al secondo atto
sulla bianchezza della vestaglia di grossa
tela di perla bianca, spiccavano soltanto, alla
chiusura, due grossi orlamenti fiammanti; e
in contrasto con quel lucido candore di neve,
appare l'abbigliamento della signora Le-
igh, un scintillante vestito di velluto verde,
cupo, fiammeggiante di lustrini verdi, un
folla deliziosa cappellino di velluto rosa e
di *agilette* bianche e nere, su cui gettano
scintille due ali di lustrini argentei.
Al terzo atto, sul lucido vestito da ballo
di *Jeanette*, di raso bianco, stretto come
una guaina, ondeggia la sopravveste di
velo bianco, a liste di pallidissimo raso
verde, su cui sono posate delle rose di
dianella, rosse e argenteate; una *ruote* ro-
sea circonda l'orlo della gonna, come
l'orlo della scollatura; un grosso gruppo di
rose cupo sulla spalla.
Notevole la curiosa somiglianza fra la
testa del marchese di Carpaneto e la te-
sta... di Gerolamo Rovella.
Questa sera il *controllore dei vapori* lo-
cale, Teodoro Fenice, Ristabilimento di
Teodoro Fenice, non completamente, pure
in modo da potersi presentarsi al pubblico,
tuttavia si riprese la grataissima *Lidia*, che
ottenne uno splendido successo come nelle
rappresentazioni antecedenti. Il pubblico,
numeroso, applaudi molto gli artisti ed in
specie il signor Gargano e la gentile si-
gnorina Clotilde, che dovette ripetere l'ultima
teatro della canzone *Provençal* al secondo
atto. Molto bene tutti gli altri.
Questa sera, quarta rappresentazione di
Lidia.
Tentato suicidio d'un alcolico.
Il teo. La notte passata una guardia
di p. a. di ronda sulla riva destra del Ca-
nale, vide un uomo, preso la sponda, che
gesticolava e si agitava. Sospettendo che
qualcuno qualche progetto disperato, la
guardia gli si avvicinò di soppiatto, giun-
gendo ad afferrare il viso per una gamba,
proprio nel momento in cui stava per but-
tarsi in mare.
Lo sconosciuto cadde a terra a pochi
centimetri dal ciglio della riva, tanto che
un movimento un po' brusco l'avrebbe
fatto cadere in acqua; e la guardia allora
corse di trascinarlo via da quel punto pe-
ricoloso. Ma l'alcol, che era ubriaco, e si
trovava in uno stato di grande eccitazione,
si dibatteva con furore contro il suo sal-
vatore.
In aiuto della guardia accorse un doga-
niere, e dopo molti sforzi, pubblicò fu
tratto in mezzo alla via. Messa in una
vettura, fu portato all'ospedale, ove venne
collocato nelle sale d'osservazione.
Era il facchino Francesco B., d'anni 30,
alcolizzato cronico. L'altra settimana, in via
dell'Aquedotto, essendo ubriaco fradicio,
s'era stracciati i vestiti, rimanendo ignudo.
Portato nello sale d'osservazione, vi era
rimasto fino a l'altro ieri mattina. Pare
che durante la giornata si fosse procurati
i denari necessari per ubriacarsi nuova-
mente.
Una colluttella. La sera del 21
febbraio, Alvisio Benedetti e Giovanni Co-
chianelli, usciti dallo stabilimento della
Società metallurgica, dove sono occupati,
si avviavano verso città. A un tratto fu-
rono aggrediti da un individuo che essi ri-
conobbero per Andrea Bascheria, di 44
anni, da Udine, facchino, il quale, armato
di coltello, si accinse ad ucciderli e lo
ferì alla regione illica sinistra. Uno poi
di forte al basso ventre il Colacicheli e

quindi si diede alla fuga. Venne arrestato
la sera stessa, e l'indomani fu tenuto il
dibattimento a suo confronto per crimine
di grave lesione corporale. Cerco di sta-
bilitare un alibi, ma i testi lo introdotti
non poterono sostenere i suoi asseriti. E
poiché tanto il Benedetti quanto il Co-
chianelli dichiararono con assoluta cer-
tezza che l'indiviso in questione altri non
era che l'accusato, i giudici, convinti della
colpa di questo, lo condannarono a 18
mesi di carcere.
Per pubblica violenza e of-
fesa al buon costume. Carlo Re-
dler, di 37 anni, calderaro, la mattina del
20 marzo, entrato in una liquoreria presso
S. Andrea, commise davanti la proprie-
taria della stessa e la figlia della medesi-
ma degli atti sconci. Intervento le guar-
die, egli fu arrestato, ma oppose vivissima
resistenza, e morse anche a una mano uno
dei organi di p. a. Anche egli accompi
l'eccezionale della piena ubriachezza,
ma, essendo stato smentito dai testi, fu
condannato a 6 mesi di carcere.
Due ubriachi in chiesa. Antonio
Pisicchio, di 20 anni, agricoltore, e An-
tonio Primocelli, di 21 anni, agricoltore,
da Trieste, la sera del 3 marzo entrarono
nella chiesa di Roiano, dove i fedeli sta-
vano cantando l'Ave Maria. Essendo al-
quanto brilli, si misero anch'essi a can-
tare a squarciagola la detta orazione, stonando
in modo insopportabile, poi si recarono,
tenendosi a braccetto, all'altare maggiore,
dove commissero degli atti poco decenti,
mettendo il panico in tutti gli assistenti.
Furono subito arrestati, e l'ermatista sedeva-
no sul banco degli accusati, per rispondere
del crimine di perturbazione della religio-
ne. Accomparono la piena ubriachezza,
e, nonostante tutti i testimoni, pur smentendo
ch'essi erano brilli, esclusero in essi l'irre-
sponsabilità, sicché entrambi furono con-
dannati a un mese di carcere.
Durante il lavoro. Il bracciano
Riccardo Tommasini, d'anni 30, abita-
nte in sudrona del Moro N. 10, ieri, poco
dopo il mezzogiorno, lavorando, riportò una
ferita lacero-contusa alla mano sinistra.
Il facchino Francesco Luser, d'anni 38,
abitante in via delle Sette Fontane N.
504, ieri mattina, alle 10, mentre scaricava
alcune casse, ebbe la mano destra presa
fra due di esse. Riportò alcune ferite
lacerate e l'asportazione dell'unguento del
dito mignolo.
Ottenero le cure necessarie alla Guar-
dia medica.
Dinanzi all'hangar N. 12 B. del Punto
Fenice, si trova ormeggiato il piroscafo in-
glese *Passer*, sul quale era imbarcato un
marinaro portoghese, Giuseppe Mendez, di
26 anni, nativo da Oporto. Ieri, nel po-
meriggio, mentre con l'argento a vapore
si muoveva in tensione un cavo metallico,
il Mendez ebbe presa la mano destra fra
il cavo e il roccetto dell'argento in fun-
zione, in modo da riportare delle orribili
fratture e lacerazioni. I compagni, accorsi
alle sue grida, lo liberarono da quella ter-
ribile posizione e fecero telefonare alla
Guardia medica. Recatosi a bordo un do-
lore, il disgraziato ottenne le cure più ur-
genti, e quindi fu fatto trasportare all'o-
spedale, dove venne accolto nel quarto
riparimento.
Le sorprese d'un vetturino.
Il vetturino Vincenzo C., abita-
nte in via Capuana, aveva ceduto il suo cavallo ad
un collega, il quale, in cambio un altro
con l'aggiunta di 50 lire.
Per provare la forza di resistenza del
l'animale, il C., assieme ad alcuni amici,
fecero l'altro una girella fino ad Opicina,
dove non mancarono di inaffiarli l'angolo.
Essendo ritorno a Trieste alla sera, e il C.
era così preso dal vino, che i compagni,
perché non gli accadesse disgrazia, dire-
sero cavallo e vettura nel cortile della
casa N. 19 di via Rossetti, dove lo la-
sciarono non senza aver prima legato il
cavallo ad una finestra. Il C., che era de-
dentro della vettura e dormiva o stava per
addormentarsi, non s'accorse di tutto ciò
che ieri mattina. Molto sorpreso di svegliarsi
nella sua vettura, il C., quando si rimise
sulla sella, scese dal veicolo. Una sorpresa
poco lieta lo attendeva: il cavallo era
sparito; e gli erano spariti, di tasca, i
sessanta scellini che il collega gli aveva
dati il giorno prima.
Per fortuna più tardi poté recuperare il
cavallo, il quale, a quanto pare, si sarebbe
liberato da solo dalla carezza messagli al
collo dagli amici del C., e sarebbe fuggito.
Ma in quanto ai denari non ne vide
nemmeno l'ombra. Per cui credette opportuno
di denunciare il furto fatto alla Direzione
di p. a.
Cadute. Il bambino Eugenio Stratch,
d'anni 7, ieri nel pomeriggio, giocando per
le scale della sua abitazione, in via dell'I-
stria N. 310, inciampò e cadendo riportò
una ferita all'angolo dell'occhio destro.
L'agente di commercio Vittorio Grego,
d'anni 32, abita-
nte in via S. Maurizio N. 11, mentre cor-
reva sulla bicicletta, causò un scontro della
macchia, cadde, andando a battere forte-
mente la spalla sinistra sul selciato e ne riportò
la frattura della clavicola.
Recatosi alla Guardia medica ottennero
le cure necessarie.
Percosse. L'agente di commercio
Ettore Piazza, d'anni 19, abita-
nte in via dell'Aquedotto N. 25, ieri mattina, alle
10 e mezzo, ricorreva alla Stazione cen-
trale di soccorso, per farsi medicare al-
cune contusioni alle palpebre dell'occhio
sinistro, prodottigli da percosse ricevute
poco prima da persona di cui non volle
dire il nome.
Furto ed arresto. Nel mese di
gennaio, nel villaggio di Torre, in Istria,
lavorando molti operai scappellotti e tra
questi anche Giovanni Micochich, d'anni
28, da Trieste, abita-
nte in via Colonna N. 62, in quel tempo a
della opera, vennero a mancare alcuni ordini del
maestro, e precisamente al primo, martelli e
scalpelli per un valore di 15 lire ed al
Palma un libello d'ordine del valore di 3
lire. I sospetti caddero sul Micochich,
ma siccome egli era di già partito senza
dare dove andasse, ai danneggiati non ri-
mase altro che di attendere il momento
opportuno per agire. E questo venne ieri.
Il Vistini dovette venire per affari a
Trieste e, mentre passeggiava per il Corso,
vide il Micochich intento a lavorare al
selciato. Il Vistini senz'altro raccontò il
fatto ad una guardia e lo fece arrestare.
maandava a Lorenza, la cui volontà faceva
legge per lui, chi egli voleva fare, adesso
che ne la ventura 23 vergogna pesa-
voso fu su lei, poiché Urbano Mairange
aveva riacquisito nel mondo il posto che
gli apparteneva.
— Mio buon amico, ripose ella appog-
giando la testa sulla spalla del giovane,
la Francia non ha più attrattiva per me;
vi sono stato troppo disgraziato; nemmeno
Parigi mi attira più; gli uni e gli altri vi
abbiamo trovati troppo dolori, perché io
possa riprendermi mai la mia allegria;
tutte le mie felicità hanno avuto origine
leggiera, voglio ritornarvi, se volete veniri
con me!
— Avevo dunque un po' bisogno del
vostro fratello Callisto? domandò il gio-
vane guardando successivamente Urbano e
Lorenza.
— Non potrei vivere lontana da voi
— esclamò la giovane, in un reale slancio di
affetto; Urbano, che io amo con tutta l'a-
nima mia, non basterebbe alla mia felicità,
se voi mi mancassete!
— Ah! una piccola buona amica, que-
sta volta vi credo, poiché lo avete detto
danzanti a lei, rispose Callisto.
maandava a Lorenza, la cui volontà faceva
legge per lui, chi egli voleva fare, adesso
che ne la ventura 23 vergogna pesa-
voso fu su lei, poiché Urbano Mairange
aveva riacquisito nel mondo il posto che
gli apparteneva.
— Mio buon amico, ripose ella appog-
giando la testa sulla spalla del giovane,
la Francia non ha più attrattiva per me;
vi sono stato troppo disgraziato; nemmeno
Parigi mi attira più; gli uni e gli altri vi
abbiamo trovati troppo dolori, perché io
possa riprendermi mai la mia allegria;
tutte le mie felicità hanno avuto origine
leggiera, voglio ritornarvi, se volete veniri
con me!
— Avevo dunque un po' bisogno del
vostro fratello Callisto? domandò il gio-
vane guardando successivamente Urbano e
Lorenza.
— Non potrei vivere lontana da voi
— esclamò la giovane, in un reale slancio di
affetto; Urbano, che io amo con tutta l'a-
nima mia, non basterebbe alla mia felicità,
se voi mi mancassete!
— Ah! una piccola buona amica, que-
sta volta vi credo, poiché lo avete detto
danzanti a lei, rispose Callisto.

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-

USURARIO DEI PEZZENTI
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata
Il processo fu istruito di nuovo; i no-
stri abitanti di Numea ritornarono a Pa-
rigi in questa occasione, e la riabilitazione
di Urbano Mairange ebbe luogo, come si
sa da sempre in casi simili.
Ritornava dunque, a carico di Leone,
l'accusa di omicidio per imprudenza; ma
le cose erano passate in modo tale che
un'assoluzione venne a chiudere questa
fanciulla, nella quale lo stesso accusato
non cercava punto di dimostrare la sua
innocenza.
Come la prima volta, il povero giovane
raccontò senza esitazione come senza di-
spiacere quello che era avvenuto. Titina
ripeté, finalmente i fatti, affermando che
essi erano discesi subito, per fuggire da
quella casa nella quale un vecchio la tra-
teneva per forza.
Callisto Hoberney, che era ritornato in
Francia con coloro che egli chiamava i
suoi amici, li aveva riuniti tutti al palazzo
dove abitava: una finele queste cose, de-